



## TOPLASUR UV PLUS

### IDENTIFIKÁCIA VÝROBKU

Toplasur UV Plus nový

### OPIS

Toplasur UV Plus je vysoko stály náter na dlhodobú ochranu dreva pred poveternostnými vplyvmi. Zároveň dekoratívne zafarbí a zušľachtí drevené povrchy. Osobitne vhodný je na ochranu dreva, ktoré je exponované náročnejším poveternostným podmienkam (slnku, ultrafialovému žiareniu, dažďu, mrazu).

### ZLOŽENIE

alkydové živice, svetelne a poveternostne stabilné pigmenty, UV filtre, UV absorbéry, lapače voľných radikálov, vosky a nearomatické rozpúšťadlá.

### VLASTNOSTI

Toplasur UV Plus je hrubovrstvový lazúrový náter, ktorý pekne zvýrazní štruktúru dreva a poskytuje drevu hodvábny vzhľad. Je tixotropný, preto sa jednoducho rozotiera a nesteká zo štetca. Keďže obsahuje UV filtre a UV absorbéry, dobre chráni drevo pred nepriaznivými slnečnými lúčmi. Náter sa neodlupuje a jednoducho sa renovuje.





## OBLASŤ POUŽITIA

Používame ho na povrchovú ochranu všetkých druhov dreva, v budove a mimo budovy. Osobitne vhodný je na ošetrovanie okien, dverí, pretože zvyšuje ich rozmerovú stabilitu, a na ochranu tvrdých druhov dreva listnatých stromov.

## FAREBNÉ ODTIENE

Toplasur UV Plus vyrábame v štandardných farebných odtieňoch podľa farebnej vzorkovnice. Farebné vzorkovnice sú vyhotovené na vybranom smrekovom dreve. Keďže je drevo prírodný materiál, môže dôjsť k miernym odchýlkam odtieňov na dreve odlišnej kvality. Na iných druhoch dreva môže byť odchýlka väčšia, preto vždy odporúčame predchádzajúce skúšobné nanesenie na menšiu vzorku dreva. Farebný odtieň Toplasuru UV Plus na dreve je závislý aj od predchádzajúcej úpravy dreva a počtu vrstiev. Na drsnejšom, slabšie obrúsenom povrchu dreva je farba výraznejšia ako na hladkých povrchoch. Silnejšiu a plnšiu farbu získame viacnásobným natieraním. Jednotlivé farby môžeme navzájom miešať a tak získať početné farebné odtiene. Farebné zmesi vyskúšame na doske, ktorá by mala byť rovnako opracovaná ako drevo, ktoré chceme natierať.

## PRÍPRAVA PODKLADU

Nové drevo musí byť suché (vlhkosť dreva cca. 15 %), čisté a jemne obrúsené a pri použití v exteriéroch natreté prostriedkom Base. Pri renovovaní starých lazúrových náterov povrch pripravíme podľa pokynov z bodu "Údržba náteru".





## DREVO MIMO BUDOVU

Drevo mimo budovy najskôr ošetríme prostriedkom Base, ktorý drevo preventívne chráni pred drevokazným hmyzom a hubami. Potom nanesieme Toplasur UV Plus v predpísanom množstve. Správne je, že ošetríme drevo zo všetkých strán, pri obkladoch aspoň jednou vrstvou aj rubovú stranu. Inak môže drevo v určitých podmienkach nadmieru vlhnúť (penikanie vody na rubovú stranu pri daždi). Na menej exponovaných povrchoch (chránené pred slnkom a poveternostnými vplyvmi - pod strechou) postačuje 1 l na 12 do 16 m<sup>2</sup>. To spravidla dosiahneme dvoma tenšími vrstvami. Ak chceme dosiahnuť plnší vzhľad náteru, nanesieme ho vo dvoch vrstvách trochu výdatnejšie, takže spotrebujeme 1 l na cca. 10 až 12 m<sup>2</sup>. Na exponovanejších častiach, pri ošetrovaní rozmerovo stabilného dreva (okná, dvere) a pri použití bezfarebného Toplasuru UV Plus treba naniesť toľko náteru, aby sa spotreboval 1 l na 6 až 10 m<sup>2</sup> dreva. Spravidla je to možné pri troch naneseniach. Pri neštandardných kvalitách dreva (výnimočne hladké opracovanie alebo horšie opracovanie ako je bežné) musíme počet vrstiev prispôsobiť uvedenému kritériu spotreby. Ak chceme aj vonku uchovať prírodný vzhľad dreva, použijeme bezfarebný Toplasur UV Plus, ktorý poskytuje ochranu pred UV žiarením. Bezfarebný Toplasur UV Plus je určený na ochranu svetlého dreva. Keďže je mierne mliečny, neodporúča sa jeho použitie na tmavých podkladoch resp. na tmavých druhoch dreva.

## DREVO V BUDOVE

Ochrana prostriedkom Base v obytných priestoroch nie je potrebná, s výnimkou vlhkých miestností (kuchyne, kúpeľne, pivničné priestory). V interiéri budovy použijeme Toplasur UV Plus na dekoratívnu ochranu dreva, preto hrúbka vrstvy nie je natoľko dôležitá. Obyčajne chceme dosiahnuť pekný a hladký povrch, to znamená, že je potrebné naniesť minimálne dve vrstvy a to tak, že po prvom nanesení povrch jemne obrúsime (brúsny papier 220) a dobre odprášime. Spotreba





sa môže hýbať vo veľmi širokom rozpätí od 10 m<sup>2</sup> pre plnší vzhľad, do 16 m<sup>2</sup>, alebo aj viac m<sup>2</sup> na liter Toplasuru UV Plus vo dvoch vrstvách. Na rubovú stranu obkladov nanesieme aspoň jednu vrstvu Toplasuru UV Plus.

## SPÔSOB APLIKÁCIE

Toplasur UV Plus pred použitím dobre pomiešame a nerozriedený nanášame štetcom alebo valčekom. Dávame pozor, aby sme ho ťahom štetca alebo valčeka dobre a rovnomerne naniesli, takže na m<sup>2</sup> povrchu nanesieme predpísané množstvo.

Striekanie Toplasuru UV Plus je možné iba v kombinácii s nanášaním štetcom. Použitím kombinácie striekania a nanášania štetcom zásadne skrátime celkový čas aplikácie, zvýrazníme štruktúru dreva a zjednotíme hrúbky vrstiev Toplasuru UV Plus.

Samozrejme je pri striekaní potrebné mať skúsenosti a dodržiavať zásady aplikácie:

- » Striekame zo vzdialenosti 10 až 15 cm, v opačnom prípade unikne príliš veľa materiálu do okolia.
- » Nastavenie množstva farby je závislé od skúseností zhotoviteľa. Čím viac skúseností má zhotoviteľ, tým rýchlejšie pracuje a preto môže mať väčší prietok farby.
- » Väčšie povrchy striekame plochým prúdom farby, aby bol prúd kolmý na smer striekania.
- » Hrany môžeme nastriekať okrúhlym prúdom alebo plochým, aby bol prúd farby paralelný so smerom striekania.
- » Striekame v tenších vrstvách, aby náter nestekal. Konečná hrúbka vrstvy musí zodpovedať predpísanej spotrebe.
- » Zabezpečíme, aby bola tryska vždy dobre očistená.

Neskúseným používateľom striekanie neodporúčame.





## SUŠENIE

Náter je suchý do 6 až 10 hodín v bežných podmienkach (20 °C, 65 % relatívna vlhkosť vzduchu). Opätovne natierame po 24 hodinách, resp. keď je predchádzajúci náter suchý. Najvhodnejšia teplota na aplikáciu je medzi 15 a 25 °C a relatívna vlhkosť vzduchu pod 80 %. Pri vyššej teplote sa čas sušenia skrúti, pri nižšej teplote sa predĺži. Čas sušenia sa predĺži aj pri hrubších vrstvách náteru. Neodporúčame aplikáciu pri teplote nižšej ako 5 °C. Vyvarujte sa nanášaniu na silnom slnku a bezprostredne po daždi. Aj vyššia vlhkosť vzduchu predĺži čas sušenia. V jarnom a jesennom období, keď sú teploty už nižšie a vlhkosť vzduchu ráno a večer je vysoká, drevené povrchy natierame uprostred dňa, keď sú teploty vyššie a vlhkosť dreva a vlhkosť vzduchu nižšia. Neodporúčame aplikáciu pri nízkych teplotách a veľmi vysokej vlhkosti. Pri natieraní záhradného nábytku alebo drevených prvkov, ktoré budú mechanicky zaťažované, tieto pred zaťažením sušíme týždeň.

## SPOTREBA

Spotreba je silne závislá od druhu a kvality dreva, spôsobu a kvality opracovania a od spôsobu nanášania. Spotreba je spravidla najväčšia pri prvom nanášaní. V závislosti od druhu dreva je najväčšia u dreva so silnou absorpciou (napr. beľová časť borovice) a najmenšia pri tvrdom dreve listnatých stromov s nízkou absorpciou (napr. dub).

Na hladko opracovanom povrchu rovnakého druhu dreva zostane menej náteru, preto je spotreba menšia. Povrch je najhladší, ak je kvalitne ohobľovaný alebo obrúsený. Menej hladký je slabo ohobľovaný povrch, najmenej hladké je potom pílené drevo.

Pri druhom a treťom nanesení je spotreba menšia alebo dokonca podstatne menšia. Závisí od druhu a kvality dreva, od predchádzajúcich vrstiev a praxe zhotoviteľa.





1 | Toplasuru UV Plus postačuje na natretie:

- » pri jednej (prvej) vrstve cca. 16 m<sup>2</sup> (beľová časť dreva borovice, renovácia starého popraskaného dreva) až 25 m<sup>2</sup> (veľmi hladký smrek, dub),
- » pri dvoch nanoseniach cca. 8 m<sup>2</sup> (beľová časť dreva borovice, horšie opracovaný povrch) až 12 m<sup>2</sup> (hladký povrch),
- » pri troch nanoseniach cca. 6 m<sup>2</sup> (drsný povrch) až 10 m<sup>2</sup> (hladký povrch).

## ČISTENIE NÁRADIA

Po použití náradie očistiť white spiritom alebo inými riedidlami na syntetické farby.

## ÚDRŽBA NÁTERU

Drevený prvok, ktorý je exponovaný poveternostným vplyvom a bol ošetrený Toplarurom UV Plus, po jednom roku od prvého ošetrenia natrieme tenkou vrstvou Toplarusur UV Plus. Tak ošetríme všetky vzniknuté mechanické poškodenia náteru, poškodenia vzniknuté pôsobením dreva (praskliny) a mikropraskliny na nátere. Tým sa podstatne predĺži životnosť náteru. Náter potom každý rok kontrolujeme a lokálne opravíme prípadné mechanické poškodenia. Ak je náter príliš znehodnotený, v úplnosti ho zrenovujeme. Znehodnotenie náteru zisťujeme vzhľadom na všeobecný vzhľad a testom odolnosti voči vode. Na povrch nanesieme niekoľko kvapiek vody. Ak voda rýchlo prenikne cez náter a v dreve spôsobí mokrú škvrnu, je najvyšší čas na renováciu. Náter renovujeme tak, že ho znova natrieme jednou alebo dvoma vrstvami Toplasuru UV Plus, v závislosti od znehodnotenia. Pritom musíme povrch vhodne pripraviť. Najjednoduchšie to urobíme tak, že povrch umyjeme vodou s pridaným saponátom a usušíme. Ak to z akéhokoľvek dôvodu nie je možné, povrch jemne (brúsny papier 180–220) a odstránime prach.





Pri rozlične exponovaných povrchoch (fasádne obklady) je náter viac znehodnotený na miestach, ktoré nie sú pod strechou, ostatné povrchy sú ešte relatívne dobre zachovalé. Pri renovovaní takýchto povrchov si môžeme pomôcť tak, že viac znehodnotené povrchy natrieme obyčajnou hrúbkou vrstvy Toplasuru UV Plus, menej znehodnotené povrchy potom tenkou vrstvou osviežujúceho náteru. Trvácnosť náteru a čas medzi jednotlivými renováciami sú závislé od druhu dreva a spôsobu jeho opracovania, počtu vrstiev a predovšetkým od exponovanosti dreva poveternostným a iným vplyvom. Na veľmi exponovaných polohách (na južnej strane, vysoko v horách, pri dreve, ktoré nie je konštrukčne chránené) sa odporúča každoročne dôkladne skontrolovať, do akej miery je náter znehodnotený. Drevo ošetrené bezfarebným Toplasurom UV Plus treba pravidelne kontrolovať a poškodenia ihneď odstrániť. Keďže je bezfarebný, každé poškodenie je viac viditeľné, ako pri farebných náteroch. Pri veľmi znehodnotenom nátere, keď došlo už k zasiahnutiu dreva, treba povrch obrúsiť až po zdravé a pevné drevo a potom natierať ako nové drevo. Na renováciu použijeme Toplasur UV Plus v rovnakom odtieni ako sme použili pri prvom natieraní. Pri každej renovácii, resp. opätovnom natieraní, povrch stmavne. Keď chceme stmavnutie zmierniť, pripravíme na renováciu zmes zafarbeného a bezfarebného Toplasuru UV Plus. V zmesi však nesmie byť viac ako 50 % bezfarebného Toplasuru UV Plus. Údržba dreva v interiéroch je obyčajne menej častá. Povrch najskôr umyjeme vodou, do ktorej pridáme saponát, po vyschnutí potom jemne obrúsime (brúsny papier 180–220) a odstránime prach. Na takto pripravený podklad nanesieme 1 tenkú vrstvu Toplasuru UV Plus.

## UPOZORNENIA

Keďže sú lazúry transparentné nátery, na ich konečný vzhľad má vplyv okrem iného aj farba podkladu. Pri každej ďalšej vrstve – teda aj pri renovácii - natretý povrch





stnavne. Tomu sa môžeme čiastočne vyhnúť tak, že pri renovovaní povrchu natierame svetlejším farebným odtieňom lazúry. Účinok tmavnutia povrchu pri renovácii tiež znížime, ak k zafarbenej lazúre pridáme bezfarebnú a natierame takto pripravenou zmesou. Neodporúčame renováciu tmavších náterov bezfarebným Toplasurom UV Plus, pretože na povrchu vytvára mliečny vzhľad.

Toplasur UV Plus je alkydový náter. Pre tieto nátery je typické, že v tme žltnú (obklady v tmavom priestore, bočné steny v tme pri stene, zatvárania dverí a pod.) To je najviditeľnejšie pri bielom farebnom odtieni. Preto na ochranu dreva v interiéroch v takých prípadoch odporúčame použitie vodnej lazúry Interier alebo bieleho akrylového emailu. Žltnutie môže mať vplyv aj na zmenu odtieňa (napr. modrá na zelenú), ktorá nežltne. V exteriéroch tento problém nie je natoľko výrazný, keďže náter je vystavený slnku.

Pri práci dodržiavajte odporúčanú spotrebu výrobku. Drevo je prírodný materiál, ktorý sa rozpína a sťahuje. Pri príliš hrubých vrstvách náter nedokáže sledovať dilatácie dreva, preto môže začať praskať a dokonca sa aj odlupovať. U príliš tenkých vrstiev bude potrebná častejšia renovácia.

U bezfarebného Toplasuru UV Plus je vzhľad v nádobe slabo mliečny a hnedastý. Pri natieraní svetlých druhov dreva nie je viditeľná ani mliečnosť, ani jemne hnedastý tón.

## SKLADOVANIE A MANIPULÁCIA

Toplasur UV Plus uchováваме v originálnom, dobre zatvorenom obale pri teplote pod 30 °C, mimo dosahu detí a zvierat a mimo kontaktu s potravinami. Nespotrebovaný prostriedok prelejeme z väčšieho balenia do menšieho až po okraj, dobre zatvoríme a označíme.







## POUŽITEL'NOSŤ

V originálne zatvorenom obale je výrobok použiteľný do dátumu, ktorý je uvedený na obale.

Výrobok je použiteľný aj po tomto dátume, ak nie sú prítomné znaky zgélovatenia (po intenzívnom zatrasení a pomiešaní musí byť homogénny a tekutý, aby sa mohol štetcom dobre rozotierať).

## ŽIVOTNÉ PROSTREDIE

Nátery nevyliievajte Nátery nevyliievajte do kanalizácie, ani nikam inam do životného prostredia. Spotrebujte ich v úplnosti. Zlikvidujte kvapalnú odpad a tiež obal ako špeciálny odpad v stredisku pre nebezpečné odpady, ktorý je organizovaný v rámci verejných služieb pre zber odpadov a jeho prepravu.

## PREDPISY

V súvislosti s predpismi, ktoré upravujú bezpečnosť výrobkov, bezpečnosť pri práci a pri preprave, pozri kartu bezpečnostných údajov.

## DOPLŇUJÚCE TECH. INFORMÁCIE

Môžete získať na internetových stránkach [www.belinka.com](http://www.belinka.com).

---

Účelom tejto technickej informácie je popísať technické vlastnosti a spôsoby nanášania výrobku. Hoci sa tieto rady zakladajú na dlhoročných skúsenostiach, zákazníci musia sami, na základe predbežných testov alebo inak, určiť, či je výrobok na planované použitie vhodný. Z dôvodu veľkého množstva faktorov ovplyvňujúcich vlastnosti výrobku, teda substrátov, podmienok nanášania, manuálnych zručností a skúseností používateľa, klimatických podmienok a pod., výrobca nemôže prebrať zodpovednosť za obsah tejto používateľskej informácie. V prípade pochybností, sa, prosím, telefonicky obráťte na našich technických konzultantov.

